

Stage pratique de 2 jour(s)

Réf : ILP

Participants

Tout public.

Pré-requis

Connaissances de base du logiciel Illustrator. Ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "Illustrator CC/CS6, prise en main" (réf. ILL).

Prix 2019 : 1200€ HT

Dates des sessions

PARIS

21 nov. 2019, 09 avr. 2020

Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices à réaliser (50 à 70% du temps).

Compétences du formateur

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.

- A l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.

- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence

Illustrator CC/CS6, perfectionnement

Ce stage, de niveau avancé, vous permettra d'approfondir les connaissances du logiciel Illustrator. Vous apprendrez à mieux maîtriser les outils et les commandes déjà utilisés dans le cours d'initiation mais vous découvrirez aussi de nouvelles fonctionnalités qui vous permettront de réaliser un travail plus productif.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Maîtriser les fonctions avancées pour les effets et adaptations 3D
Utiliser et personnaliser les bibliothèques et les nuanciers
Vectoriser le texte et les images
Interagir avec les autres logiciels (InDesign, Photoshop, etc ...)
Adapter vos graphiques vectoriels pour le Web design

1) Rappel des notions de base

2) Enrichissements et modifications avancés

3) Couleurs et peinture

4) Texte, tracés vectoriels et pixels

5) Améliorer sa productivité depuis Illustrator CC

1) Rappel des notions de base

- Les caractéristiques d'une image vectorielle.
- Les principes de fonctionnement du logiciel.
- Le contour et la forme d'un tracé.
- Les enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- La gestion du texte : texte de point et texte captif.

2) Enrichissements et modifications avancés

- Le principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres.
- Les différentes techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- La conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- La mise en volume et la perspective des formes objets.
- Les fonds perdus et les traits de coupe personnalisés. Les masques vectoriels.
- Les tracés transparents. L'outil Pathfinder. Les effets. Utiliser l'outil Crayon amélioré. Découvrir l'outil Jonction.
- Se servir de la grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures.

Travaux pratiques

Concevoir une infographie avec les masques, la transparence, les motifs, les symboles et les effets.

3) Couleurs et peinture

- Nuancier et bibliothèques de nuances.
- Produire ses bibliothèques de motifs et de formes.
- Comment créer ses propres bibliothèques de couleurs ?
- Guide des couleurs.
- La peinture dynamique.

Travaux pratiques

Utilisation de la bibliothèque de nuances. Colorier facilement des dessins avec la peinture dynamique.

4) Texte, tracés vectoriels et pixels

- Utiliser du texte synchronisé.
- La vectorisation du texte.
- La pixellisation de tracé.
- La vectorisation dynamique.

Travaux pratiques

Retravailler ou récupérer des images avec la vectorisation dynamique.

5) Améliorer sa productivité depuis Illustrator CC

- Créer ses panneaux outils personnalisés.
- Importer et exporter des paramètres.
- Réglage du plan de travail.
- Impression et enregistrement en format pdf.
- Exportation d'images bitmap.
- Création et enrichissement de graphiques.
- Interaction avec les autres logiciels (InDesign, Photoshop...).
- Formats destinés au Web.

Travaux pratiques

Réaliser une page d'accueil esthétique et design pour un site Web.

est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.